

الموظفون

يقدمها : يوسف عبد الرحمن

العلم والحياة

تكوننا في طفولتنا وفجر شباننا .. ان نكاد نعلم "البلوط" الذي نأكله من قريتنا .. كان غير بلدنا وكفى أهل القرية .. القليلة في حوض فرح رشيد .. بالقرب من خروجه من القنطرة الخيرية .. ويمتد الى الانبعاث والنبات في البندر .. لم نعرف كندوز ابد .. ولم نعرف قضتي الا في عيد الاضحي ..

ومضى الزمان لتتغير الدنيا .. ولم نعد نعرف اللحم "البلوط" إلا نادرا .. وفي العامين الاخيرين .. رأيت جمل "البلوط" .. مذبحة تعرضت لمجاعات قاسية .. قبل تبعا ..

تجربة واحدة لكل هذا "البلوط" المستحب .. تكفى لتتخذ قرارا لينا بعدم تكرارها .. ماذا اصاب غير بلدنا .. اين ذهبت بحوث

الاتحاد العالمي .. التي بدلت منذ أكثر من ربع قرن .. في زراعة القاهرة .. الأندلسية ..

وزراعة عين شمس .. وزارة الزراعة .. ومديرية التحرير .. والمركز القومي للبحوث ..

كيف يسبح بولادة مثل تلك العجول الويلة للجنة .. التي يبدو والله اعلم .. انها تخرج بمجردها من بطون امهاتها ..

وربما خرجت نتيجة لجهلهم .. وهذا ما يحكي به المعلق القريب تلك اللحوم ..

لقد بدلت مصر لثورتها السلالات الأجنبية .. من الاقلام وفي مقدمتها الفريزيان .. والجاموس .. الفول ..

وبدلت فلا عمليات التجهيز والخلف .. بين المستورد والبلدي .. ولقد كانت مؤسسة اللحوم والالبان خصوصا لهذا الهدف ..

واليوم بعد حوالي ثلاثين عاما .. نجد في بلدنا مليونين ومئة الف بلرة .. وبنووين وخمسائة الف جاموسة .. من النوع البلدي ..

والقوي .. الذي ينتهي الى سلالة قوية مستقلة .. بثلث الجهد والوقت والدم .. وهي تدير سوقا .. وتعمل للصحة .. وتحمي الفروج .. وتشارك الفلاح كل اصاله الفكية .. وبعد ذلك تجيب الصفي .. وتوفر اللبن والزبد للسكر ..

وإذا لازلنا بالضعف لتلك الحوليات المستعينة بسبب ارتفاع سعر البرسيم .. فلم تعد اللحوم تحصل على حاجتها الطبيعية من الغذاء .. وبعد ذلك نتحدث عن الجهد المبذول للاهتمام الذي من الغذاء ..

لقد كان لغرض .. ان يصمم قتلح الصافي .. باستخدام السلالات الممتازة .. التي ثبت من البحوث العلمية انها تصاح للحياة في مصر .. وفي الظروف المعرفه للباحثين .. وكان الغرض ان تهيئ لسطورة الابناء والجاموسين البلدي .. الذي يكاد كثيرا .. ويصنع قلا ..

ان نكتم لحمي .. وتطور التكنولوجيا .. وتكثر المعرفة العلمية والتكنولوجية .. لم يعد من الحكمة معيا .. ان يتوقف ركب التنمية في مجال .. وبذلك في مجال الغذاء .. في بلد زراعي بالدرجة الاولى .. بل في بلد يملك في العالم .. زرع الارض واستنساخ

د. عواطف عبد الجليل

تشكيل لجنة لدراسة مشاكل العاملين بنساء على طلب رئيس الوزراء

قرر الاتحاد العام للعمال تشكيل لجنة لدراسة مشاكل العاملين بالجهاز الإداري للدولة والنقطة العام .. بناء على طلب الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء ..

من المقرر ان تنتهي اللجنة التي يرأسها مختار عبد الحليم نائب رئيس الاتحاد العام ورئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب من عملها .. خلال شهر .. ثم تقوم بعرض النتائج التي توصلت اليها على مجلس ادارة الاتحاد العام الذي يقوم بدوره بإحالة هذه النتائج الى مجلس الوزراء ومجلس الشعب لإيجاد الحلول المناسبة لها ..

صرح بذلك عبد الرحمن خضر الأمين العام للمساعد لاجلاد العمال .. وأضاف ان أعضاء مجلس الشعب

الدراسة بالجامعة العمالية الأسبوع الأخير من أكتوبر

تقرر بدء الدراسة بالجامعة العمالية في الأسبوع الأخير من شهر أكتوبر القادم وتضمن مناهج الدراسة بكلية الدراسات النقابية في شعبتين :

الأولى شعبة الإعلام النقابي وهي دراسة تخصصية للطلاب من خريجي العام الماضي .. والثانية في شعبة التربية العمالية : لأعداد الممثلين العماليين للعمل في المجال النقابي للحركة النقابية في الجامعة والمؤسسة النقابية ..

كيفية الحصول على معاش لورثة احد العاملين المتوفين بالخارج ؟

التي مجلس الدولة ياته في حالة وفاة احد العاملين المصريين بالخارج .. يتعين استحقاق المعاش او التعويض الإضافي طبقا للنظام الاجتماعي المقرر ان يكون المؤمن عليه قد أدى ثلاثة فترات شهرية متصلة سواء كانت تلك التاتية حقيقة او حكما ..

قالت ادارة قوى التأمينات بالمجلس انه يتعين ان يكون العامل قد اداها فعلا عن ثلاثة اشهر قبل وفاته على قيد الحياة .. او ان يكون اداها عن تلك العدة مستقبلا .. وتوفي قبل تفضيها بالكامل .. باعتبار ان المشرع لم يشترط الا مجرد اداء المؤمن عليه ثلاثة فترات شهرية متصلة ..

وأضافت انه يتعين القول بتوفر شرط بمجرده اداء المؤمن عليه ثلاثة فترات شهرية متصلة .. ولو اكتمل في اليوم التالي لتاريخ بدء اشتراكه في التأمين ..

أخبار التأمينات : انت تسأل .. والمسئولون يجيبون

السؤال : كيف تصيب منحة الوفاة ومصاريफ الجائزة هل على اساس الاجر الاساسي فقط ام على اساس الاجر شامل العناصر المتغيرة كالحوافز والبدلات واعانة القفلا وغيرها من العناصر المتغيرة ؟

الجواب : ان قرار وزير التأمينات حدد العناصر المتغيرة التي تخضع لاحتساب منحة الوفاة على اساس الوفاة التي تستحق للورثة عن شهر الوفاة والشهرين التاليين تصيب الاجر الذي تستحق منه الاشتراكات والمكافآت عدا اجر الاشتراك بحد الاجر الاساسي وجميع العناصر المتغيرة كالحوافز والبدلات والمكافآت والاجر الإضافي واعانة

عالم بريطاني «بقية ص ١»

لحم الخنزير .. وقال الدكتور عبد الله السيون وشريكه في البحث الذي قدمه للمؤتمر وزميل لدراساته البيولوجية بكينغس كوليدج بان الاسلام يرمي في فطرة هذا الرجل فهو لم يقرب خبزا اقل في حياته ولم يلق الاسلام بأهلوه علمي ونظري ..

نتيجة المرحلة الثالثة بقية ص ١

تتأهب ٢٣٩ وكالة الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان ٢٤٠٠ وخمسة الخدمية الاجتماعية باليوم ٢٣٩ العالي للتدريب ٢٣٧ والمعهد العالي للتعاون والارشاد الزراعي ٢٣٣

وتؤكد مؤشرات القبول للنسبة الطموح وصول الحد الأدنى للقبول بكليات الزراعة الى ٢٤٠٠ وزراعة مشكور شعبة عامة ٢٤٣٠ وشعبة



مختار عبد الحليم



عبد الرحمن خضر

بدل إغتراب بالفئة العالية لموظفات المحافظات النائية

قضت محكمة القضاء الإداري بصرف بدل إغتراب للموظفات التي تعمل بأحدى المحافظات النائية بالفئة العالية ٣٠ من المرتب وليس ٢٠ .. حتى لو تزوجت بأحد أبناء هذه المحافظات ..

وقالت المحكمة ان قوانين التوظيف تخصب العامة بصفتها الوظيفية .. وليس بصفتها زوجة .. وان زوجها لا يقطع وشاح القرين وروابط الدم مع أسرته في موطئها .. فليظل هو المواطن الأصغر الذي لا موطن سواه ..

واستندت ان أبناء المحافظات الذين يعيشون خارج محافظاتهم .. يظل موظفهم الأصغر هو محافظاتهم ..

وقالت ان اباحة التراتب للعامل بجميع الطرق لا يكون طبقا لنص .. الا عند عدم وجود عقد عمل مكتوب .. والدة في ذلك في رغبة المشرع في حمل اصحاب العمل على افراغ عقود العمل كتابة لتسهيل الاتيات بينهم وبين المعاش ..

وبالنسبة لشهادة الشهود .. قالت المحكمة انه من المقرر قانونا ترجيح شهادة على أخرى .. وهو اختصاص قاضي الموضوع ولا شأن فيه لغير ما يطمئن اليه وجدانه .. دون أن يبين أسباب هذا الترجيح .. مادام لم يخرج بأقوال الشاهد عما يودى اليه معلولا ..

وكان الفكر هنا له أن يقلل عبد الله بن ياسين الذي استولى هذه الرسالة الشاقة ويعد رحلته الطويلة والجد الجهد هناك على غير ما يرضى من مستوى العمل الوظيفي ..

كما انتهت الى انه عند احتساب مكافأة النظام الخاص لايجوز لمرتب الذي تحتسب على اساسه المكافأة بعد التسوية ..

انه عند اجراء حركة التراتب لايجوز لجهة الادارة تخطي احد العاملين بها وترقيته اخر لان يعمل في مصنع او قسم غير الذي يعمل به زميله المرابي .. وذلك لان كل مصانع الشركة واسماها وادارتها تعتبر وحدة واحدة ..

وكان الفكر هنا له أن يقلل عبد الله بن ياسين الذي استولى هذه الرسالة الشاقة ويعد رحلته الطويلة والجد الجهد هناك على غير ما يرضى من مستوى العمل الوظيفي ..

كما انتهت الى انه عند احتساب مكافأة النظام الخاص لايجوز لمرتب الذي تحتسب على اساسه المكافأة بعد التسوية ..

انه عند اجراء حركة التراتب لايجوز لجهة الادارة تخطي احد العاملين بها وترقيته اخر لان يعمل في مصنع او قسم غير الذي يعمل به زميله المرابي .. وذلك لان كل مصانع الشركة واسماها وادارتها تعتبر وحدة واحدة ..

وكان الفكر هنا له أن يقلل عبد الله بن ياسين الذي استولى هذه الرسالة الشاقة ويعد رحلته الطويلة والجد الجهد هناك على غير ما يرضى من مستوى العمل الوظيفي ..

كما انتهت الى انه عند احتساب مكافأة النظام الخاص لايجوز لمرتب الذي تحتسب على اساسه المكافأة بعد التسوية ..

انه عند اجراء حركة التراتب لايجوز لجهة الادارة تخطي احد العاملين بها وترقيته اخر لان يعمل في مصنع او قسم غير الذي يعمل به زميله المرابي .. وذلك لان كل مصانع الشركة واسماها وادارتها تعتبر وحدة واحدة ..

وكان الفكر هنا له أن يقلل عبد الله بن ياسين الذي استولى هذه الرسالة الشاقة ويعد رحلته الطويلة والجد الجهد هناك على غير ما يرضى من مستوى العمل الوظيفي ..

كما انتهت الى انه عند احتساب مكافأة النظام الخاص لايجوز لمرتب الذي تحتسب على اساسه المكافأة بعد التسوية ..

انه عند اجراء حركة التراتب لايجوز لجهة الادارة تخطي احد العاملين بها وترقيته اخر لان يعمل في مصنع او قسم غير الذي يعمل به زميله المرابي .. وذلك لان كل مصانع الشركة واسماها وادارتها تعتبر وحدة واحدة ..

وكان الفكر هنا له أن يقلل عبد الله بن ياسين الذي استولى هذه الرسالة الشاقة ويعد رحلته الطويلة والجد الجهد هناك على غير ما يرضى من مستوى العمل الوظيفي ..

كما انتهت الى انه عند احتساب مكافأة النظام الخاص لايجوز لمرتب الذي تحتسب على اساسه المكافأة بعد التسوية ..

انه عند اجراء حركة التراتب لايجوز لجهة الادارة تخطي احد العاملين بها وترقيته اخر لان يعمل في مصنع او قسم غير الذي يعمل به زميله المرابي .. وذلك لان كل مصانع الشركة واسماها وادارتها تعتبر وحدة واحدة ..

وكان الفكر هنا له أن يقلل عبد الله بن ياسين الذي استولى هذه الرسالة الشاقة ويعد رحلته الطويلة والجد الجهد هناك على غير ما يرضى من مستوى العمل الوظيفي ..

كما انتهت الى انه عند احتساب مكافأة النظام الخاص لايجوز لمرتب الذي تحتسب على اساسه المكافأة بعد التسوية ..

انه عند اجراء حركة التراتب لايجوز لجهة الادارة تخطي احد العاملين بها وترقيته اخر لان يعمل في مصنع او قسم غير الذي يعمل به زميله المرابي .. وذلك لان كل مصانع الشركة واسماها وادارتها تعتبر وحدة واحدة ..

وكان الفكر هنا له أن يقلل عبد الله بن ياسين الذي استولى هذه الرسالة الشاقة ويعد رحلته الطويلة والجد الجهد هناك على غير ما يرضى من مستوى العمل الوظيفي ..

كما انتهت الى انه عند احتساب مكافأة النظام الخاص لايجوز لمرتب الذي تحتسب على اساسه المكافأة بعد التسوية ..

انه عند اجراء حركة التراتب لايجوز لجهة الادارة تخطي احد العاملين بها وترقيته اخر لان يعمل في مصنع او قسم غير الذي يعمل به زميله المرابي .. وذلك لان كل مصانع الشركة واسماها وادارتها تعتبر وحدة واحدة ..

شهادة الابتدائية للصناعات .. مؤهل متوسط الفئة الثامنة للحاصلين عليها من بدء التعيين

قضت محكمة استئناف القاهرة بان شهادة الابتدائية للصناعات مؤهل متوسط .. ويحق الحاصلون عليها في الفئة (٣٠/١٨٠) من بدء التعيين .. ينضون النظر عما اذا كانت مسوقة بالابتدائية القيمة اد لا ..

وقالت ان قرار وزير التسمية الادارية ٨٣ لسنة ١٩٧٥ .. باطل .. فيما تشتمل من اعتبار هذا المؤهل اقل من المتوسط ..

واست المحكمة قضاءها رقم ١٧٦ لسنة ٩٨ قضائية على ان قانون اصلاح الوظيفي ١١ لسنة ١٩٧٥ جاء لاحقا لقرار وزير التعليم رقم ٦٨ لسنة ١٩٧٥ الذي نص في مادته الاولى على معادلة شهادة خرجي المدارس الابتدائية للصناعات وشهادة خرجي المدارس الصناعية نظام قديم ..

واستندت ان يرتب على ذلك الاعتراف بالتكليف الوارد بقرار وزير التعليم لشهادة المدارس الابتدائية للصناعات بغض النظر عما اذا كانت مسوقة بالشهادة الابتدائية أم غير مسوقة بها ..

وقالت ان قرار وزير التسمية الادارية ٨٣ لسنة ١٩٧٥ مؤهل اقل من المتوسط ..

واستندت ان يرتب على ذلك الاعتراف بالتكليف الوارد بقرار وزير التعليم لشهادة المدارس الابتدائية للصناعات بغض النظر عما اذا كانت مسوقة بالشهادة الابتدائية أم غير مسوقة بها ..

وقالت ان قرار وزير التسمية الادارية ٨٣ لسنة ١٩٧٥ مؤهل اقل من المتوسط ..

واستندت ان يرتب على ذلك الاعتراف بالتكليف الوارد بقرار وزير التعليم لشهادة المدارس الابتدائية للصناعات بغض النظر عما اذا كانت مسوقة بالشهادة الابتدائية أم غير مسوقة بها ..

وقالت ان قرار وزير التسمية الادارية ٨٣ لسنة ١٩٧٥ مؤهل اقل من المتوسط ..

واستندت ان يرتب على ذلك الاعتراف بالتكليف الوارد بقرار وزير التعليم لشهادة المدارس الابتدائية للصناعات بغض النظر عما اذا كانت مسوقة بالشهادة الابتدائية أم غير مسوقة بها ..

وقالت ان قرار وزير التسمية الادارية ٨٣ لسنة ١٩٧٥ مؤهل اقل من المتوسط ..

واستندت ان يرتب على ذلك الاعتراف بالتكليف الوارد بقرار وزير التعليم لشهادة المدارس الابتدائية للصناعات بغض النظر عما اذا كانت مسوقة بالشهادة الابتدائية أم غير مسوقة بها ..

وقالت ان قرار وزير التسمية الادارية ٨٣ لسنة ١٩٧٥ مؤهل اقل من المتوسط ..

واستندت ان يرتب على ذلك الاعتراف بالتكليف الوارد بقرار وزير التعليم لشهادة المدارس الابتدائية للصناعات بغض النظر عما اذا كانت مسوقة بالشهادة الابتدائية أم غير مسوقة بها ..

وقالت ان قرار وزير التسمية الادارية ٨٣ لسنة ١٩٧٥ مؤهل اقل من المتوسط ..

واستندت ان يرتب على ذلك الاعتراف بالتكليف الوارد بقرار وزير التعليم لشهادة المدارس الابتدائية للصناعات بغض النظر عما اذا كانت مسوقة بالشهادة الابتدائية أم غير مسوقة بها ..

وقالت ان قرار وزير التسمية الادارية ٨٣ لسنة ١٩٧٥ مؤهل اقل من المتوسط ..

واستندت ان يرتب على ذلك الاعتراف بالتكليف الوارد بقرار وزير التعليم لشهادة المدارس الابتدائية للصناعات بغض النظر عما اذا كانت مسوقة بالشهادة الابتدائية أم غير مسوقة بها ..

وقالت ان قرار وزير التسمية الادارية ٨٣ لسنة ١٩٧٥ مؤهل اقل من المتوسط ..

واستندت ان يرتب على ذلك الاعتراف بالتكليف الوارد بقرار وزير التعليم لشهادة المدارس الابتدائية للصناعات بغض النظر عما اذا كانت مسوقة بالشهادة الابتدائية أم غير مسوقة بها ..

وقالت ان قرار وزير التسمية الادارية ٨٣ لسنة ١٩٧٥ مؤهل اقل من المتوسط ..

قرآن وسنة

بنوصهاجة قبيلة كثيرة الفروع كبيرة العدد نفوذ في غرب افريقيا وفي داخلها ارضا واسعة وتاريخهم الاسلامي يرتبط بولادة المرابطين وتمتاز هذه الدعوة بأنها جاءت من الجنوب ولم تكد على القاهرة من شمالها الذي كان به العرب ..

ويشبه المرابطين الى دير كان في إحدى الجبل فريسا من لرض السفال السلسلي ..

اسس احد المسلمين بها جامعة دينية لابديتها لتتفرق عن الجامعات الصوفية فقامت بها جامعات من قبيلة لمتونة ومن قبيلة مهاجة ..

ولكن يبرز في تاريخهم الشيخ عبد الله بن ياسين وهو عابد تقي اخلاص للصلام واهم بشره بيسن ذوبه في القرن الحادي عشر الميلادي ..

شيخ بني مهاجة يدعى يحيى بن ابراهيم قد رحل لحج بيت الله الحرام وفي عودته من حجة دار بر بالمرکز الفوية في شمال افريقية يبحث عن معلم اسلامي يتقن له اليه فيبته ليرشد قومه ويعلّمهم وكان يعلم من الحصول على هذا المعلم الذي يعلم ان يلقى بلاده ويترك صله لتطوّر في بلده ثم يعرض نفسه لمخاطر السفر وبين المعاش ..

وكان الفكر هنا له أن يقلل عبد الله بن ياسين الذي استولى هذه الرسالة الشاقة ويعد رحلته الطويلة والجد الجهد هناك على غير ما يرضى من مستوى العمل الوظيفي ..

كما انتهت الى انه عند احتساب مكافأة النظام الخاص لايجوز لمرتب الذي تحتسب على اساسه المكافأة بعد التسوية ..

انه عند اجراء حركة التراتب لايجوز لجهة الادارة تخطي احد العاملين بها وترقيته اخر لان يعمل في مصنع او قسم غير الذي يعمل به زميله المرابي .. وذلك لان كل مصانع الشركة واسماها وادارتها تعتبر وحدة واحدة ..

وكان الفكر هنا له أن يقلل عبد الله بن ياسين الذي استولى هذه الرسالة الشاقة ويعد رحلته الطويلة والجد الجهد هناك على غير ما يرضى من مستوى العمل الوظيفي ..

كما انتهت الى انه عند احتساب مكافأة النظام الخاص لايجوز لمرتب الذي تحتسب على اساسه المكافأة بعد التسوية ..

انه عند اجراء حركة التراتب لايجوز لجهة الادارة تخطي احد العاملين بها وترقيته اخر لان يعمل في مصنع او قسم غير الذي يعمل به زميله المرابي .. وذلك لان كل مصانع الشركة واسماها وادارتها تعتبر وحدة واحدة ..

وكان الفكر هنا له أن يقلل عبد الله بن ياسين الذي استولى هذه الرسالة الشاقة ويعد رحلته الطويلة والجد الجهد هناك على غير ما يرضى من مستوى العمل الوظيفي ..

كما انتهت الى انه عند احتساب مكافأة النظام الخاص لايجوز لمرتب الذي تحتسب على اساسه المكافأة بعد التسوية ..

انه عند اجراء حركة التراتب لايجوز لجهة الادارة تخطي احد العاملين بها وترقيته اخر لان يعمل في مصنع او قسم غير الذي يعمل به زميله المرابي .. وذلك لان كل مصانع الشركة واسماها وادارتها تعتبر وحدة واحدة ..

وكان الفكر هنا له أن يقلل عبد الله بن ياسين الذي استولى هذه الرسالة الشاقة ويعد رحلته الطويلة والجد الجهد هناك على غير ما يرضى من مستوى العمل الوظيفي ..

كما انتهت الى انه عند احتساب مكافأة النظام الخاص لايجوز لمرتب الذي تحتسب على اساسه المكافأة بعد التسوية ..

انه عند اجراء حركة التراتب لايجوز لجهة الادارة تخطي احد العاملين بها وترقيته اخر لان يعمل في مصنع او قسم غير الذي يعمل به زميله المرابي .. وذلك لان كل مصانع الشركة واسماها وادارتها تعتبر وحدة واحدة ..

وكان الفكر هنا له أن يقلل عبد الله بن ياسين الذي استولى هذه الرسالة الشاقة ويعد رحلته الطويلة والجد الجهد هناك على غير ما يرضى من مستوى العمل الوظيفي ..

كما انتهت الى انه عند احتساب مكافأة النظام الخاص لايجوز لمرتب الذي تحتسب على اساسه المكافأة بعد التسوية ..

انه عند اجراء حركة التراتب لايجوز لجهة الادارة تخطي احد العاملين بها وترقيته اخر لان يعمل في مصنع او قسم غير الذي يعمل به زميله المرابي .. وذلك لان كل مصانع الشركة واسماها وادارتها تعتبر وحدة واحدة ..

وكان الفكر هنا له أن يقلل عبد الله بن ياسين الذي استولى هذه الرسالة الشاقة ويعد رحلته الطويلة والجد الجهد هناك على غير ما يرضى من مستوى العمل الوظيفي ..

كما انتهت الى انه عند احتساب مكافأة النظام الخاص لايجوز لمرتب الذي تحتسب على اساسه المكافأة بعد التسوية ..

انه عند اجراء حركة التراتب لايجوز لجهة الادارة تخطي احد العاملين بها وترقيته اخر لان يعمل في مصنع او قسم غير الذي يعمل به زميله المرابي .. وذلك لان كل مصانع الشركة واسماها وادارتها تعتبر وحدة واحدة ..

وكان الفكر هنا له أن يقلل عبد الله بن ياسين الذي استولى هذه الرسالة الشاقة ويعد رحلته الطويلة والجد الجهد هناك على غير ما يرضى من مستوى العمل الوظيفي ..

كما انتهت الى انه عند احتساب مكافأة النظام الخاص لايجوز لمرتب الذي تحتسب على اساسه المكافأة بعد التسوية ..

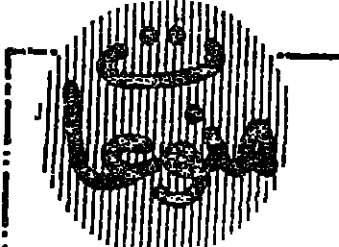
انه عند اجراء حركة التراتب لايجوز لجهة الادارة تخطي احد العاملين بها وترقيته اخر لان يعمل في مصنع او قسم غير الذي يعمل به زميله المرابي .. وذلك لان كل مصانع الشركة واسماها وادارتها تعتبر وحدة واحدة ..

أحدث معرض مكيف
يجمع إحتياجاتك
المنزلية والشخصية

حقيقي
مشيلي

انتريه قشيفه
طراز ايطالي ٥٨٥
أكثر من ١٠ ألوان جذابة

شوبين سنز
سوق القاهرة
CAIRO MARKET
١١٧ شارع محمد الدين - جوار برج الروم
٩١١١١٨٨٨٨٨



شريهان تغني لمحن داليدا

شريهان تصور ١٢ استعراضا
راقصا على شريط فيديو من إنتاجها
بغنون (الوان) تأليف الشاعر عبد
السلام امين تلحين وتوزيع سمير
حبيب لمحن اغنية داليدا (اصن
عبد الصمد في استديو مصر !



شريهان

مفكرة الاغاني

فرقة جديدة

د. عمرو عبد طوبى الانسان
السكندي الذي هو الطب الى
الموسيقى والقائه اعد تكوين فرقة
الموسيقى الغنائية بخاصة جديدة من
المواهب الفنية الجامعية بالاسكندرية
ويشارك بها في حفلات اكثري التي
تتضمن محافظة الاسكندرية وحلقات
رأس السنة.

حفلات الاسبوع

في الاسكندرية : يقدم اوركنس
القاهرة السمفوني بقيادة المايسترو
يوسف السيسى ٨.٣٠ مساء اليوم
(الاحد) بمصر سيد درويش حلا
يشارك فيه عازف البيانو الهولندي
ايورجنسليان بضمين (الفتحة)
كهف فجال لمنسجون وكوتشيتو
لفولونه ابرامز والسمفونية
(الخامسة) لبيتهوفن.

منحة فرنسية

لعازف مصري

عازف الفلوت مصنف عبد ربه
يسافر الى باريس هذا (الثلاثاء)
لدراسة الموسيقى الفرنسية المعاصرة
في منحة من الحكومة الفرنسية.

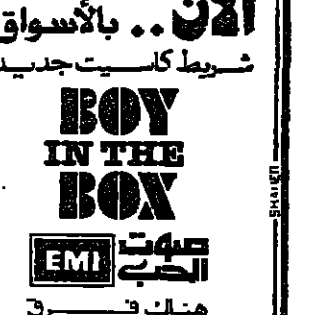
يقضى من اجل محاربة

التفريعة العنصرية

المقتضى الامريكى بروس
سبرينجستين يشترك مع عازف
الجيتار الشهير ستيف فان زانت
وفريق ١٢ عاززا في تسجيل اليوم
بغنون (صان سوت) يذاع في اكثري
للغناء من اجل محاربة التفريعة
العنصرية وذلك بعد قبالة بوجلة لمدة
شهر في جنوب افريقيا لتجميع مادة
هذا اليوم.

الآن .. بالأسواق

شريط كاسيت جديد



هناك فـ

الجمهور ينصرف عن مهرجان الاغنية الخفيفة

كتب - اشرف سويلم :
اقامت يوم الخميس الماضي بملعب التمس بئدي الجزيرة التصفية المحلية لمهرجان الصوت والضوء الدولي للاغنية
الخفيفة لاختيار بين ٢١ صوت شاب ليشاركوا في التصفية الدولية يوم ١١ أكتوبر بمصر
الصوت والضوء بالهرم.



تتبارك اربعة مطربين عن الحفل هم محمد رؤوف ويسر شعبان وراقت يسرى وعبد الله محمد عبد الله !!

مهرجان هـواة

قال المطرب الشاب محمد رؤوف
تعلقا على تسليحه من مهرجان
الاغنية الخفيفة كنت تصور ان
المشاركين في المهرجان مطربون
محترفون ولكنني اكتشفت انهم جميعا
من هواة غير المحترفين في الاداء
مما جعل المنافسة متكافئة وحتى
لو فزت بالمركز الاول لكانت بصفتي
ذلك شيئا !!

That was yesterday By FOREIGNER

(ذلك كان بالأمس) لفريق «فورينر»

لكن ذلك كان امس
الجب ترسب من يدى
لكنها ليست نهاية عالمي
لايه يبدو من الصعب ان افهم
ان ذلك كان امس
الحياة مستمرة
ان تدين في عالم الامس
ان تاتي الماضي
وداعا للماضي
الآن كل شيء انتهى وولاي
ولا زال لدي أمل في أن
اجد مكانا ما في اعماق قلبك
قائما في سوتل حيا

الاجنية من الالوم الاخير للفريق (اجينيت بروفوكاتور) - عمل مثير ..

تقدمت هذا الاسبوع الى المركز الثاني في سياق الاغنيات العالمية بالقاهرة التي
يهدد محمد شبل وميرفت اللقاص وشريف المطار صباح كل يوم اثنين بالبرنامج
الاربعاء يذاع على مكالمات وخطابات المستمعين التي تصلهم طوال الاسبوع ..
تهديها للصدقاء والصديقات شاهيناز ومروة شلبى وامانى وايناس خدى
ووائل عبد المحسن وسامح قشورجي ولحمد الصلبي وايناس اللقاصي وايناس
ورنادا فزاد - وتتمسوها ٨.١٥ مساء غدا في برنامج (تيو ويك) .

الصديقة الوحيدة التي اعتمد عليها

كيف ارايك الان وانت ترحلين
كيف يمكن أن أبقيك هنا يوما آخر
لكن الان ألق وحيدا مع كبريتي
وألمح أنك ما زلت بجاني
لكن ذلك كان امس
كنت أمثلك العالم في يدى
Cause it's look hard to understand
That was yesterday
But the day life goes on
You won't find me in yesterday's world
Now yesterday's gone
Goodbye yesterday
Now it's over and done
Still I hope somewhere
deep in your heart
Yesterday will live on.

ذلك كان بالامس

كنت أعتقد ان امرتك جدا
لكني لم افهم كل الكلمات
التي تمل على رديك
وتركتك ترحلين حيا
ولقائمين كل ليلة وكل نهار
لقد كنت الاساة الوحيدة

فيلديو

الاصول

EL AMAL

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

دور السينما بالاسواق

الاصول

EL AMAL

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

سينما تذهب هذا المساء

الاصول

EL AMAL

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

كارتونجات

الاصول

EL AMAL

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

تلفزيون ٤٧٧٨٨٨ القاهرة

